

# WETTBEWERB

# SCHUL

# HOCH

HOCH  
SCHUL  
WETTBEWERB  
MUSIK  
PÄDAGOGIK

# 15.



7. MAI 2025

HOCHSCHULE FÜR  
MUSIK UND  
THEATER MÜNCHEN

myt



# MUSIK PÄDAGOGIK

## DER REKTORENKONFERENZ DER DEUTSCHEN MUSIKHOCHSCHULEN

### FRAGEN / ANLIEGEN

[hwmp@mh-trossingen.de](mailto:hwmp@mh-trossingen.de)

### ANMELDEFORMULARE / HINWEISE

[hwmp.net](http://hwmp.net)

### EINSENDESCHLUSS

15. Januar 2025

Der Hochschulwettbewerb Musikpädagogik zeichnet hervorragende eigenständige musikpädagogische Arbeiten aus. Die Themen können aus dem gesamten Spektrum der in den Studiengängen repräsentierten Handlungs- und Aufgabenfelder gewählt werden: z.B. ein künstlerisch-pädagogisches Projekt oder Vorhaben; eine Initiative zur Musikvermittlung, forschungsorientierten Studie, wissenschaftlichen Arbeit in der Musikpädagogik; ein Best-practice-Beispiel oder eine Unterrichtseinheit.

### TEILNEHMENDE

Bewerben können sich einzelne Studierende oder Projektgruppen von bis zu fünf Studierenden. Die Teilnehmer\*innen müssen entweder zum Zeitpunkt des Einsendeschlusses an einer deutschen Musikhochschule immatrikuliert sein, oder aber ihr Studienabschluss (Exmatrikulation) liegt zu diesem Zeitpunkt maximal 1 Jahr zurück. Jede Hochschule kann maximal zwei Beiträge, i.d.R. jeweils einen Beitrag aus den Lehramts- und den künst-

lerisch-pädagogischen Studiengängen einreichen. Es sind aus den künstlerischen Studiengängen auch Beiträge möglich, die nach Studienprofil und Themenstellung den Wettbewerbsanforderungen entsprechen. Die Entscheidung darüber trifft die jeweilige Hochschulleitung in Absprache mit den zuständigen Studiengangsleitungen.

### ABLAUF UND PRÄSENTATION

Der Wettbewerb findet in zwei Runden statt. In der ersten Runde werden die eingereichten Unterlagen bewertet, in der Finalrunde zusätzlich die Qualität der Präsentation. Die entsendenden Hochschulen übernehmen die Reisekosten der Teilnehmer\*innen an der Finalrunde. Zudem wird es ein professionelles Coaching zur adäquaten Vorbereitung auf die Finalrunde geben. Die Preisträger\*innen erhalten die Gelegenheit zur Präsentation ihres Beitrages im Rahmen der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen im Mai 2025 an der Hochschule für Musik und Theater München.

### PREISE

Insgesamt 7.000 Euro (Anzahl und Staffelung durch Jury), gestiftet vom Bundesverband Musikunterricht (BMU) und dem Verband deutscher Musikschulen (VdM), weitere Fördermaßnahmen sind möglich (Unterstützung bei Publikation oder Teilnahme an Fachtagungen).

### EINSENDUNG

- Darstellung des Vorhabens (Exposé von max. sechs Seiten)
- Lebenslauf und Studienbescheinigung des oder der Studierenden
- das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular
- ggf. ergänzende digitale Materialien als Link (max. 15 min | 1 GB)