

# WETTBEWERB

# SCHUL

# HOCH

HOCH  
SCHUL  
WETTBEWERB  
MUSIK  
PÄDAGOGIK

# 12.



1.–2. MAI 2022

FOLKWANG  
UNIVERSITÄT  
DER KÜNSTE

# MUSIK PÄDAGOGIK

## DER REKTORENKONFERENZ DER DEUTSCHEN MUSIKHOCHSCHULEN

### FRAGEN / ANLIEGEN

wettbewerb.musikpaedagogik@hfmt-koeln.de

### ANMELDEFORMULARE / HINWEISE

hwmp.hfmt-koeln.de

### EINSENDESCHLUSS

15. Januar 2022

Der Hochschulwettbewerb Musikpädagogik zeichnet hervorragende eigenständige musikpädagogische Arbeiten aus. Die Themen können aus dem gesamten Spektrum der in den Studiengängen repräsentierten Handlungs- und Aufgabenfelder gewählt werden. Es kann sich beispielsweise um die Darstellung eines künstlerisch-pädagogischen Projektes, eines künstlerisch-pädagogischen Vorhabens, einer Initiative zur Musikvermittlung, einer forschungsorientierten Studie, einer wissenschaftlichen Arbeit in der Musikpädagogik, eines Best-Practice-Beispiels oder einer Unterrichtseinheit handeln.

### TEILNEHMENDE

Bewerben können sich einzelne Studierende oder Projektgruppen von bis zu fünf Studierenden. Die Teilnehmer\*innen müssen im Kalenderjahr der Veröffentlichung der Ausschreibung an einer deutschen Musikhochschule immatrikuliert sein. Jede Hochschule kann maximal zwei Beiträge, in der

Regel jeweils einen Beitrag aus den Lehramts- und den künstlerisch-pädagogischen Studiengängen einreichen. Ausnahmsweise sind aus den künstlerischen Studiengängen auch Beiträge möglich, die nach Studienprofil und Themenstellung den Wettbewerbsanforderungen entsprechen. Die Entscheidung darüber trifft die jeweilige Hochschulleitung in Absprache mit den zuständigen Studiengangsleitungen.

### ABLAUF UND PRÄSENTATION

Der Wettbewerb findet in zwei Runden statt. In der ersten Runde werden die eingereichten Unterlagen bewertet, in der zweiten Runde (Finalrunde) zusätzlich die Qualität der Präsentation. Die sendenden Hochschulen übernehmen die Reisekosten der Teilnehmer\*innen an der Finalrunde. Zudem wird es ein professionelles Coaching zur adäquaten Vorbereitung auf die Finalrunde geben. Die Preisträger\*innen erhalten die Gelegenheit zur Präsentation ihres Beitrages im Rahmen der Rekto-

renkonferenz der deutschen Musikhochschulen im Mai 2022 an der Folkwang Universität der Künste.

### PREISE

Als Preise stellen der Bundesverband Musikunterricht (BMU) und der Verband deutscher Musikschulen (VdM) insgesamt 7000,- Euro zur Verfügung. Die Jury entscheidet über die Preisvergabe, deren Anzahl und Staffellung. Weitere Fördermaßnahmen wie beispielsweise Publikationsmöglichkeiten oder die Teilnahme an Fachtagungen sind möglich.

### EINSENDUNG

- Darstellung des Vorhabens (Exposé von max. 6 Seiten)
- Lebenslauf des oder der Studierenden
- Studienbescheinigung des oder der Studierenden
- das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular
- ggf. ergänzende digitale Materialien